

Denis Martinez  
Peintre et poète algérien

-Né le 30 novembre 1941 à Mars-el-Hadjadj, près d'Oran en Algérie, Denis Martinez figure parmi les plus importants artistes algériens contemporains.

-Enseignant à l'Ecole Supérieure des Beaux Arts d'Alger de 1963 à 1993 .  
- En 1967 il est fondateur, avec Choukri Mesli, du groupe Aouchem (tatouage).

-Exilé à Marseille en 1994, il enseigne à l'Ecole Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence jusqu'en 2006.

-Il a été l'initiateur de plusieurs manifestations artistiques en France, dont "Culture Algérienne Cultures Vivantes" en 1995 à la Friche de la Belle de Mai à Marseille, "Expressions algériennes contemporaines" en 2000 à Aix-en-Provence et "Jonctions" Djazair en 2003 à la Friche de la Belle de Mai.

Depuis 2000, il réoccupe régulièrement son atelier dans sa demeure familiale à Blida.

-En juillet 2004, il participe avec Hassan Metref et Salah Silem, à la création du festival nomade "Raconte Arts" en Kabylie.

C'est à partir de cette date qu'il se lance dans une aventure qui l'amène à intervenir régulièrement avec des créations éphémères in situ dans les Tajmaats de différents villages de Kabylie

-Denis Martinez a des œuvres au Musée Nationale des Beaux-arts d'Alger et dans des collections particulières et publiques en Algérie et en France.

-Il est l'auteur de plaquettes de poésie, de portfolio, anthologies illustrées etc....

-L'écrivain Nourredine Saadi a publié *Denis Martinez, peintre algérien* aux éditions Barzakh-Le bec en l'air.

-Le cinéaste Jean-Pierre Lledo lui a consacré trois courts métrages (1985,1996).

-Sa compagne Dominique Devigne, sa compagne, a réalisé plusieurs courts métrages vidéo sur ses interventions en Algérie de 1990 à nos jours.

-En 2013, le cinéaste Claude Hirsh lui consacre un film intitulé : « Denis Martinez, un homme en liberté ».