

COMMUNIQUE DE PRESS

rhizome à la 15^{ème} édition de Art Dubai

rhizome est ravie d'annoncer sa participation, parmi 100 galeries internationales, à la 15^{ème} édition de Art Dubai, qui se déroulera du **11 au 13 mars** à Madinat Jumeirah, Dubai.

Pour cette participation, rhizome présente les artistes : Lydia Ourahmane, Adel Bentounsi et Nasreddine Bennacer.

Cette participation a été aussi rendue possible grâce au soutien généreux de l'Agence Algérienne pour le Rayonnement Culturel (AARC).

À propos de rhizome gallery

rhizome est une galerie d'art contemporain basée à Alger.

Fonctionnant à la fois comme une galerie commerciale et une organisation artistique indépendante, rhizome travaille sur la promotion des artistes contemporains émergents, en mettant l'accent sur l'art algérien et celui de sa diaspora.

Nous travaillons en étroite collaboration avec les artistes, selon leurs approches et leurs pratiques individuelles, afin de soutenir la réalisation de projets exceptionnels.

<https://rhizome.gallery/>

À propos de Art Dubai

Art Dubai est la plus importante foire d'art internationale du Moyen-Orient. Elle se déroule chaque mois de mars à Dubai, aux Émirats arabes unis.

Au cours des 15 dernières années, Art Dubai a élargi son engagement à cultiver une culture de la découverte, offrant de nouvelles perspectives mondiales passionnantes et élargissant les conversations sur l'art au-delà des portées géographiques et des récits traditionnels occidentaux.

Dans son rôle d'incubateur de talents, Art Dubai a été la rampe de lancement et la plate-forme de développement des carrières d'artistes, de curateurs et de professionnels de l'art, et continue de célébrer l'excellence artistique à travers sa programmation et ses initiatives étendues.

Art Dubai travaille également en étroite collaboration avec ses partenaires pour produire une programmation artistique innovante et soutenir la communauté culturelle.

Partners



الوكالة الجزائرية
للإشعاع الثقافي
Agence Algérienne pour
le Rayonnement Culturel

À propos des artistes présenté.e.s :

Lydia Ourahmane

BIO

Lydia Ourahmane (1992, Saïda) vit et travaille à Alger et Barcelone. Diplômée de Goldsmiths University of Londres depuis 2014, elle a participé à de nombreuses expositions à l'international, parmi lesquelles : « Solar Cry », CCA Wattis Institute (San Francisco, 2020), « Homeless Souls », Louisiana Museum of Modern Art (Danemark, 2019), « Crude », Jameel Art Center (Dubai, 2019), « Manifesta 12 » (Palerme, 2018), « Droit du sang (blood right) », Kunstverein München (Munich, 2018),

« New Museum Triennial: Songs for Sabotage », New Museum (New York, 2018), « The You In Us », Chisenhale Gallery (Londres, 2018).

Ses dernières exposition incluent « Barzakh » à la Kunsthalle Basel (Basel, 2021) et à la Friche de la Belle de Mai. (Marseille 2021), « Surviving the Afterlife » au Portikus (Frankfurt, 2021).

Adel Bentounsi

BIO

Adel Bentounsi (1982, Annaba) vit et travaille à Paris (France).

Ses expositions personnelles incluent Chuchotement à l'institut français d'Annaba (2019); Ses participations à des expositions collectives incluent Waiting for Omar Qatlato à la Wallach Art Gallery, Columbia University, New York (2019); Un œil ouvert sur le Monde Arabe à l'Institut du Monde Arabe, Paris

(2018) : Territoires arabes à Constantine, Capitale de la Culture Arabe (2015) ; Ne pas se séparer du monde à la 5e édition du festival Orient'art express, Oujda (2014).

En 2016, il participe au Festival de Cannes avec le film Kindil. Il compte de multiples expositions au sein de biennales internationales telles que Le OFF de la 13e édition de la Biennale de Dakar (2018); La 1ère

Partners



الوكالة الجزائرية
للإشعاع الثقافي
Agence Algérienne pour
le Rayonnement Culturel

édition de la Biennale d'art contemporain de Beyrouth (2017) ; La Biennale de Dakar (2016) ; La Biennale de Dakar (2014) ; La Biennale d'Art Contemporain Méditerranéen, Oran (2012).

En 2018, Bentounsi a été artiste en résidence au festival Le Relais à Tanger ; d'autres résidences incluent l'espace FADA en partenariat avec les Ateliers Sauvages d'Alger, à Amman (2015) ; l'École Supérieure

des Beaux-Arts ESA dans le cadre du festival Dunkerque Capitale Régionale de l'Art Contemporain (2013) ; FRUCTOSE, Dunkerque (2012).

En 2018, il a réalisé une commande spéciale pour l'Institut français d'Annaba, la sculpture en acier « L'Echelle » . Il a également reçu le Prix Société Générale de Peinture en Algérie (2013).

Nasreddine Bennacer

BIO

Nasreddine Bennacer (1967, Alger) vit et travaille à Paris depuis plus de 20 ans.

L'artiste s'interroge sur l'évolution des relations entre les civilisations, les cultures et sur la part d'ambiguïté qui existe dans les jeux relationnels entre les hommes.

Ses questionnements se concentrent sur les formes de manipulation et d'exploitation des conflits aussi bien à niveau individuel que global : l'agresseur est-il toujours celui qui montre sa force ou bien d'autres enjeux politiques et économiques interfèrent-ils sur le sensible et l'intelligible, créant ainsi une

tension entre une idéologie et son application ?

Bennacer expérimente et mélange techniques et supports: il passe du dessin à la sculpture, de la peinture sur plexiglas aux installations, selon le médium qui est le plus apte à décrire sa pensée. Il écrit et traduit d'un trait instinctif et tranchant ses observations par rapport à des contextes qui interpellent par leur complexité et bouleversent par la violence qui parfois les caractérisent. Derrière une esthétique minutieuse et souvent poétique, l'artiste dénonce un monde de plus en plus rationalisé et manipulé.

Partners



الوكالة الجزائرية
للإشعاع الثقافي
Agence Algérienne pour
le Rayonnement Culturel

Contact :

+213 (0)23 50 40 98

82, rue Didouche Mourad, Alger centre, Algiers

gallery@rhizome.agency

Partners

ART DUBAI
النهضة



الوكالة الجزائرية
للإشعاع الثقافي
Agence Algérienne pour
le Rayonnement Culturel