

# AKSOUH MOHAMED ([source : wikipedia](#))

## Expositions

---

### Expositions individuelles

---

- 1964 : Alger, galerie 54 ([Jean Sénac](#))
- 1965 : Strasbourg, galerie de la Rive Gauche
- 1966 : Alger, galerie Pilote ([Edmond Charlot](#))
- 1969 : Paris, galerie Transposition
- 1970 : Paris, La Galerie ([Geneviève Thèvenot](#))
- 1973 : Paris, La Galerie
- 1974 : La Rochelle, galerie Lhote
- 1975 : Bordeaux, galerie du Fleuve<sup>2</sup> ; [Musée des beaux-arts de Pau](#) ; *Aksouh, Peintures, Gouaches, Gravures, Médailles*, Villeneuve-sur-Lot, centre culture
- 1979 : Amsterdam, galerie Gamma
- 1980 : Paris, galerie Jacob, Paris
- 1981 : Toulouse, galerie P.J. Meurice
- 1982 : Amsterdam, galerie Gamma
- 1983 : Toulouse, galerie P.J. Meurice
- 1983 : Paris, *Aksouh, rétrospective en 50 tableaux*, Centre culturel algérien, exposition inaugurale
- 1988 : Paris, galerie Alix Lemarchand
- 1989 : Paris, galerie Faris
- 1990 : Cortaillod, Neuchâtel (Suisse), galerie Jonas
- 1991 : Nyon, galerie Fischlin
- 1991 : Paris, [Centre culturel algérien](#)
- 1993 : Bruxelles, galerie Tammouz
- 1994 : Champigny-sur-Marne, mairie
- 1994 : [Ivry-sur-Seine](#), dans son propre atelier, à l'occasion de la manifestation « Pleins Feux sur Ivry »
- 1998 : La Ciotat, galerie du Port
- 2001 : Paris, *Aksouh, Paysages*, galerie Nicolas Deman
- 2002 : Ivry-sur-Seine, « Pleins Feux sur Ivry »
  
- 2003 : Paris, [ADEIAO](#), Maison des sciences de l'homme ;
- 2003 : Brie-Comte-Robert, Centre culturel La Fontaine, Hôtel-Dieu
- 2004 : Cachan, théâtre
- 2006 : Paris, *Aksouh, Voyage aux confins de l'Orient*, galerie Marie Demange
- 2007 : Paris, Centre Culturel Algérien, Paris
- 2009 : Paris, ADEIAO, Maison des sciences de l'homme
- 2009 : Paris, *Aksouh, entre Tamanrasset et Djanet, encres et aquarelles*, Librairie L. Mauguin
- 2010 : Paris, Centre Culturel Algérien
- 2011 : Villeneuve-sur-Lot, [musée de Gajac](#)
- 2013 : Paris, *Aksouh, Pour trois Jean*, Paris, Librairie L. Mauguin
- 2016 : *Algérie, espaces abstraits, Mohamed Aksouh et Nadia Toumi*, Vitry-sur Seine, Maison de la vie associative
- 2017 : Toulouse, Université Jean Jaurès
- 2017 : Paris, galerie Abstract project (galerie des [Réalités Nouvelles](#))
- 2017 : [Chavignol](#), galerie Garnier Delaporte
- 2018 : *Aksouh, œuvres récentes*, Paris, galerie Nicolas Deman
- 2018 : *Les deux rives, Mohamed Aksouh - Christian Gardair*, [Eysines](#), Château Lescombes, Centre d'art contemporain

## Principales expositions collectives

---

- 1962 : Alger, *Salon de l'Indépendance*
- 1963 : Alger, *Peintres algériens*, Salle Ibn Khaldoun
- 1964 : Alger, exposition inaugurale, Galerie 54
- 1964 : Alger, *Salon de l'UNAP*
- 1964 : Paris, *Peintres algériens*, [Musée des arts décoratifs de Paris](#)
- 1971 : Paris, [Salon des réalités nouvelles](#) ; *Sélection du Salon des réalités nouvelles*, 5<sup>e</sup> Biennale, Villeneuve-sur-Lot
- 1972 : Esch-sur-Alzette (Grand Duché de Luxembourg), *Sélection du Salon des réalités nouvelles*
- 1974 : Montrouge, 19<sup>e</sup> [Salon d'art contemporain de Montrouge](#) ; *Château du Tremblay*, Dialogue pour les yeux, *Centre national d'art* ; *Vitel*, Sélection du Salon des réalités nouvelles, *Palais des congrès* ; *Clermont-Ferrand*, Sélection du Salon des réalités nouvelles ; *Paris*, [La Jeune Gravure contemporaine](#), [Musée d'art moderne de la ville de Paris](#)
- 1975 : Paris, La Galerie
- 1976 : Mérignac, 5<sup>e</sup> biennale ; Levallois, *Salon de la gravure* : Paris, mairie du XVII<sup>e</sup>
- 1978 : Nanterre, Maison de la culture ; Paris, galerie Arcadia
- 1981 : Paris, galerie Brigitte Schéhadé
- 1982 : Ivry-sur-Seine, *Huit peintres, deux sculpteurs*
- 1983 : Paris, [Jeune gravure contemporaine](#) ; Toulouse, galerie Pierre-Jean Meurisse
- 1985 : Maillot, *Autour de Seiler*, « Le Temps de voir » ([Geneviève Thèvenot](#))
- 1988 : Paris, *Peintres méditerranéens contemporains*, Institut du Monde Arabe ; Séoul, *Olympiades des arts*
- 1989 : Paris, *Réflexions abstraites*, galerie Faris ; Paris, *Hommage à Kateb Yacine*, [Le Lucernaire](#)
- 1991 : Paris, *La jeune gravure contemporaine*, galerie de Nesle
- 1992 : Sabadell (Barcelone), *Vent del Sud, Llum, matèria i signes*, *Aksouh*, [Khimoune](#), [Tibouchi](#), Alliance française et Ayuntamiento de Sabadell ; Amsterdam, Kunsthandel M.L. de Boer
- 1993 : Strasbourg, Parlement européen ; Crest, *Empreintes d'espoir, Hommage à Tahar Djaout*, Espace Liberté
- 1994 : Cadaquès (Espagne), *Mini print 17 international* ; Amman (Jordanie), *Arab artists in France*, Musée des Beaux-arts
- 1995 : Le Mans, *Les effets du voyage*, Palais des congrès ; Avignon, *Eclats de culture algérienne*, Centre européen de poésie
- 1996 : Troyes, *Hommage à Geneviève Thèvenot*, [Musée d'art moderne de Troyes](#)
- 1997 : Paris, galerie Alix Lemarchand ; Savigny-le-Temple, *Sen'art Contemporain*
- 1998 : Paris, *Fruits de la passion*, galerie Mansart ; Heidelberg, galerie Arabesque
- 1999 : Baillens/Morges (Suisse), [Michel Humair](#), *aquarelles – Aksouh, huiles*, galerie Edouard Roch ; 's-Hertogenbosh (Pays-Bas), *Signature Paris 4*, *Aksouh*, *Delmas*, *Humair*, galerie Borzo
- 2000 : Paris, *Hommage à Baya*, galerie Arcadia
- 2001 : 's-Hertogenbosh (Pays-Bas), *Signature Paris 5*, galerie Borzo
- 2003 : Villeneuve-sur-Lot, *Mère Algérie, couleurs du sud*, [Musée de Gajac](#) ; Paris, *Algérie, Salon Comparaisons* ; Paris, La Réserve ([Alin Avila](#)) ; Paris, Académie 25 ; Vert-Saint-Denis, *Aksouh, Ould Mohand, Tibouchi, Nadia Toumi*, La ferme des arts
- 2005 : Pézenas, *Les peintres amis d'Edmond Charlot*, Médiathèque ; Paris, *Petits formats*, Académie 25
- 2006 : Paris, galerie Marie Demange
- 2007 : Paris, *Aksouh, Tibouchi, Petits formats*, ADEIAO, Maison des Sciences de l'Homme
- 2008 : Paris, *Rencontres d'artistes autour du papier*, Académie 25
- 2009 : Paris, [Jean Sénac](#), *corps poème des deux rives*, librairie Algérie Littérature/Action
- 2015 : Pézenas, [Edmond Charlot](#), *passeur de culture*, Musée de Vulliod-Saint-Germain, mai-novembre 2015.

## Salons et biennales

---

- [Salon des réalités nouvelles](#) (dont il est membre du comité) depuis 1970
- [Salon de mai](#), 2008-2009
- *Biennale de Billon* (Puy-de-Dôme), 1975-1978
- *Pleins Feux sur Ivry*, 1991-2004
- *L'art dans le ruisseau*, Conilhac-Corbières (Aude), depuis 2006

## Prix

---

- Prix Victor Choquet, [Monnaie de Paris](#), 1971
- [Salon d'art contemporain de Montrouge](#), 1974
- Premier prix de la Biennale d'art contemporain de Charjah (Émirats arabes unis)
- Premier prix de la Biennale des artistes orientaux, Téhéran (Iran), 2007
- Prix [Fondation Taylor](#), Paris, 2010

## Œuvres dans les collections publiques

---

- Algérie
  - [Musée national des beaux-arts d'Alger](#), Algérie
- France
  - Centre culturel Algérien, Paris
  - [Institut du monde arabe](#), Paris : *Sans titre*, 2003, huile sur toile, 120 x 135 cm (Donation Claude et France Lemand)
  - [Musée d'art moderne de la ville de Paris](#)
  - [Musée des beaux-arts de Pau](#)
  - [Musée de Gajac](#), Villeneuve-sur-Lot
- Jordanie
  - Jordan national gallery of fine arts (JNGFA), [Amman](#)
- Mali
  - [Musée national du Mali](#), [Bamako](#)
- Ouzbékistan
  - Ambassade de France, [Tachkent](#)
- Syrie
  - Musée de [Racca](#)

## Publications illustrées par Aksouh

---

- [Djamel Amrani](#), *Soleil de notre nuit : poèmes de guerre suivis de quatre nouvelles*, Rodez, Éditions Subervie, 1964, 111 p. ([OCLC 12735602](#))

Préface de Henri Kréa, 7 encres d'Aksouh

- Madeleine Perret, *La Blessure du vent*, Paris, Librairie-Galerie Racine, 1999, 43 p. ([ISBN 978-2-243-03739-5](#))

Gravure d'Aksouh.

## Monographie

- [Michel-Georges Bernard](#), *Aksouh*, Paris, Lelivredart, 2010, 63 p. (ISBN 978-2-35532-097-2)

## Catalogues

- *Peintres algériens : cat. exp. salle Ibn Khaldoun, Fêtes du 1<sup>er</sup> novembre* (préf. [Jean Sénac](#)), Alger, 1963
- [Edmond Michelet](#) et Mourad Bourboune, *Peintres algériens*, Paris, [Musée des arts décoratifs de Paris](#), 1964
- *Aksouh : (cat. exp.)* (préf. [Kaki](#)), Alger, Galerie 54, 1964
- *Aksouh : (cat. exp.)* (préf. [Jean Sénac](#)), Strasbourg, Galerie de la Rive Gauche, 1965
- *Aksouh : (cat. exp.)* (préf. [Jacques Busse](#)), Paris, Galerie Alix Lemarchand, 1988
- *Aksouh : (cat. exp.)* (préf. Frédéric Wandelère), Cortaillod (Suisse), Galerie Jonas, 1990
- *La Nacre de l'être. Les peintures d'Aksouh : (cat. exp.)* (préf. Michel-Georges Bernard), Paris, [Centre culturel algérien](#), 1991
- *Vent del Sur, Llum, matèria i signes, Aksouh, Tibouchi, Khimoune* (en catalan et en français), préface de [Michel-Georges Bernard](#), Sabadell (Barcelone), 1992
- *Les Effets du voyage, 25 artistes algériens*, textes de [Fatma Zohra Zamoum](#), Ramon Tio Bellido, Michel-Georges Bernard et Malika Dorbani Bouabdellah, Palais des Congrès et de la Culture, Le Mans, décembre 1995 (ISBN 2950969801)
- *Aksouh : (cat. exp.)* (préf. Nicolas Deman), Paris, Galerie Deman, 2001
- *Algérie, Lumières du Sud, Khadda, Guermaz, Aksouh*, textes de Pierre Rey et [Michel-Georges Bernard](#), Paris, Cahiers de l'[ADEIAO](#) n° 20, Maison des Sciences de l'Homme, 2002 (ISBN 290626721X)
- *Aksouh*, préface de Michel-Georges Bernard, Brie-Comte-Robert, centre culturel La Fontaine, Hôtel-Dieu, 2003
- *Mère Algérie, couleurs du Sud*, [musée de Gajac](#), Villeneuve-sur-Lot, 2003

## Articles

- Frédéric Mégret, *Aksouh*, dans [Le Figaro Littéraire](#), Paris, 29 juin 1970
- [Jean-Marie Dunoyer](#), *Aksouh*, dans [Le Monde](#), Paris, 23 novembre 1980
- [Djilali Kadid](#), *Aksouh ou l'impalpable matière de l'être*, dans *Actualité de l'émigration* n° 122, Paris, 17-24 février 1988
- [Michel-Georges Bernard](#), *Aksouh*, dans [Artension](#) n° 28, Paris, octobre 1991
- *Aksouh*, textes de [Djilali Kadid](#), [Jean Sénac](#), Kaki, [Jacques Busse](#), Frédéric Wandelère et [Michel-Georges Bernard](#), dans *Algérie Littérature/Action* n° 22-23, Paris, 1998
- [Lydia Harambourg](#), *Aksouh*, dans [La Gazette de l'Hôtel Drouot](#), Paris, 22 juin 2001
- *Aksouh*, dans *Algérie Littérature/Action* n° 63-64, Paris, septembre-octobre 2002 (février 2003)
- [Michel-Georges Bernard](#), *Algérie, Peintres des deux rives*, dans *Artension* n° 10, Caluire, mars-avril 2003
- « Mohamed Aksouh, L'engagé de nacre et de perle, Entretien avec Michel Mathieu », dans « Les Méditerranées », *Arearevue*(s) n° 5, Paris, septembre 2003 (p. 58-61)
- [Michel-Georges Bernard](#), dans *Artension* n° 13, Caluire, septembre-octobre 2003
- *Aksouh*, textes de [Kaki](#), Nicolas Deman, [Jacques Busse](#), [Jean-Marie Dunoyer](#), Pierre Raffi, [Lydia Harambourg](#), [Michel-Georges Bernard](#) et Frédéric Wandelère, dans *Algérie Littérature / Action* n° 63-64, Paris, 2003
- Michel-Georges Bernard, *Escales au pays de la lumière, La peinture d'Aksouh*, dans *Horizons maghrébins*, n° 52, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2005 (ISBN 2858167796) 📖
- [Kaddour M'Hamsadji](#), *Des peintures à lire par Mohamed Aksouh, Une âme visuelle sous la lumière*, dans *L'Expression*, Alger, 16 mars 2005
- Michel-Georges Bernard, *Aksouh, Le peintre-forgeron*, dans *L'ivresQ* n° 28, septembre 2013, Alger, p. 44-62
- [Lydia Harambourg](#), *Aksouh*, dans [La Gazette de l'Hôtel Drouot](#), Paris, 24 mai 2013, p. 249

## Articles et ouvrages généraux

- Emmanuel Bénézit, *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs : de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers*, vol. 1, Paris, Gründ, 1999 (ISBN 2-7000-3010-9), p. 133-134
- Tahar Djaout, « Les artistes prisonniers du froid », *Algérie-Actualité*, Alger, n° 1150, 4 novembre 1987
- O. Hadjari, « Lumières, matières et signes », *Ruptures*, Alger, n° 1, 13 janvier 1993
- Jean Sénac, *Visages d'Algérie, Regards sur l'art : (documents réunis par Hamid Nacer-Khodja)*, Alger, Paris, EDIF, Paris-Méditerranée, 2002 (ISBN 2-84272-156-X)
- Mansour Abrous, *Les artistes algériens, Dictionnaire biographique, 1917-1999*, Alger, Casbah Éditions, 2002
- *Le XX<sup>e</sup> siècle dans l'art algérien*, Paris/Paris, Aicapress, 2003, 215 p. (ISBN 2-9506768-1-2)

Ouvrage publié dans le cadre de l'exposition présentée au château Borély, Marseille, et à l'Orangerie du Sénat, Paris.

- Michel-Georges Bernard, « Lumières et signes : la peinture en Algérie », *Europe (numéro hors-série « Algérie »)*, Paris, novembre 2003
- (it + fr) « Arte contemporanea del Nord Africa », *Africa et Mediterraneo*, Bologne, n°s 43-44, 2003
- Tahar Djaout, *Une mémoire mise en signes, Écrits sur l'art*, textes réunis par Michel-Georges Bernard, préface de Hamid Nacer-Khodja, El Kalima Éditions, Alger, 2013, 287 p. (ISBN 978-9931-441-10-6)

## Filmographie[[modifier](#) | [modifier le code](#)]

---

- Eric Michon, *Aksouh*, coll. « Vision de peintre », 23 min, Paris, 2002
- Hafida Hachem, *Mon bon Dieu, la mer la nuit*, 25 min, Bejaïa, Bejaïa Doc, 2009
- Hamma Meliani, *Mohaled Aksou, peintre des deux rives*, commentaire de Hamma Meliani, lecture de Sofiane Harchaoui, avec la participation de [Djilali Kadid](#), 55 min, production CTHM94. 2023.