

## سرّعة بيوغرافيات

### ماري شومينو - مؤرّخة التصوير الفوتوغرافي

من مواليد 1977، دكتورة في التاريخ المعاصر ومؤرّخة في مجال التصوير الفوتوغرافي. أعدت أطروحة (جامعية حول ممارسة واستعمالات التصوير خلال حرب التحرير الجزائرية (جامعة باريس الثامنة، 2009). غاليمار، كتاب " نظرات حول الجزائر (54 - 62) " يسلط الضوء على وقد صدر لها عن منشورات أرشيف غير منشور. وكانت مُحافِظة مَعْرِض ومُستشارة تاريخية لأفلام وثائقية. وقد تولت تصنيف أرشيف للمرة الأولى الصور الفوتوغرافية في رصيد بوبكر عَجالي التي تظهر في هذا الكتاب،

### حدوشي أوليفي - مؤرخ وباحث مستقل

من مواليد 1972، دكتور في الدراسات السينمائية وباحث مُستقل. نشر مقالات في مجلات مثل " نرْد حول المسائل المتعلقة بالسينما "أكسيون" وفي "سينما (1969)، "باناف حول" فيلم وُلّيام كلان عن) "تيكسْت (وكفاح التحرير في بلدان الجنوب. و صمّم لفائدة متحف رينا، بمدينة صوفيا، دورة حول السينما القاريّة، كما "سيديرا عاصمة الجنوب الثائر") ولمؤسسة " جو دو بوم"، بمناسبة معرض " زينب الجزائر، مدينة" طرابلس، و مهرجان - لقاءات بجاية السينمائية"، مهرجان " بيروت " مهرجانات مثل مهرجان تعاون مع كينجي " :كتاب بعنوان ، في 2009، "الراماتون" للفيلم الوثائقي و مع عدّة متاحف. نشر في دار كورسيكا "ناقد لفوضى القرن العشرين فوكاسكو، سينمائي

### كاتساكيوريس كوستونتان - مؤرخ

بباريس. وهو باحث " من مواليد 1976، دكتور متخرج من مدرسة الدراسات العليا في العلوم الاجتماعية تتعلق أبحاثه بالعلاقات بين الإتحاد. بمعهد التاريخ العالمي بجامعة شارل بمدينة براغ "فلو بريموس ، كما "في " كراريس الدراسات الإفريقية دراساته السوفيتي وأوروبا الشرقية وإفريقيا. وقد نشرت بعض شارك في عدّة كتب جماعية، ومن أحدث مساهماته في هذا المجال: " الأمل بعدة ألوان، طلاب الجنوب في والعالم ودراسة " روسيا. بفارصوفيا متحف الفن المعاصر للسينما"، صدر في 2021، عن "لودز " مدرسة (2012) العربي، تاريخ وثائقي " منشورات جامعة أوكسفورد

### سُهير بلعباس - بن داود - صحفية مستقلة

صحفية إذاعية مستقلة من مواليد 1978. بعد تكوين جامعي في الألسن، تخصصت في نقد الخطابات "بوبكر عَجالي الأممي " بودكاست الإعلامية والسياسية حول العالم العربي. وكانت قد أعدت

## سيميدو لويزا - باحثة وكاتبة

باحثة، من مواليد 1977، تعود أصولها إلى الرأس الأخضر. وهي دكتورة في الفلسفة، متخصصة في "الرابعة". وهي الآن، مُدرّسة بجامعة باريس) والأخلاقية، متخرجة من جامعة السوربون الفلسفة السياسية وتسيير الجمعيات والمنظمات غير الحكومية. نشرت في 2012 مقالاً في إنشاء "أوفيرن - كليز مون "ميكار" كما صدر لها في مجلة "سيجيلا" بعنوان: "أخرسوا هذا اللون الذي لا أستطيع رؤيته" في مجلة أول رواية وقد ألفت. "العالمي للفيلم المُعادي للعنصرية مقال" قُلْ بصوت عال أنا أسود وأنا قبيح المهرجان) كولبوكس، وصدرت، في 2019، عن منشورات "موريبيا أغنية" بعنوان لها، باللغة البرتغالية،